

《コンセール・パリ・トーキョウ設立 20 周年記念企画》

## ～演奏家のための実践的編曲ワークショップ～

### 「フランスで活躍中のホルン奏者 & 編曲家 根本雄伯に ” 編曲の勤どころ ” を訊いてみよう！」

ホルン奏者・指揮者・作曲家・編曲家 マルチに活躍する根本雄伯の日本初の編曲ワークショップ



(c) Jean-Baptiste Millot

2013 年に東京で行われた「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン 2013」に編曲作品「カルメン・ハイライト」を引っさげて登場した根本雄伯（ねもと・たけのり）。彼の抜群の編曲センスは聴く人に衝撃を与えた。

フランス在住 25 年のマルチ音楽家である根本は、日仏両国での「ラ・フォル・ジュルネ」をはじめとして各国から、ホルン奏者として、指揮者として、編曲者として招聘され、活動の幅を拡げている。愛知県立芸術大学に客員教授として来日中の根本を東京に招き、日本初の編曲ワークショップを開催する。

今注目の木管五重奏団「アンサンブル・ミクスト」の出演を得て、実際に音を出しながら、具体的に「編曲の勤どころ」を示し、参加者と共に考え、練り上げます。

「既成の曲目では物足りない。あの曲をレパートリーに加えたい・・・」

「自分たちのアンサンブルのための編曲は何曲かやったけど、もうちょっと色彩感を加えたい・・・」  
こんな方々に、是非ご参加いただきたいワークショップです。

講師：根本雄伯（ねもと たけのり）

取り上げる曲目（予定）：モーツァルト「魔笛」より、ドビュッシー「スティリー風タランテラ」 他

演奏：木管五重奏団「アンサンブル・ミクスト」

2017 年 11 月 14 日（火）開演 19:00（開場:18:45）

スペース Do （管楽器専門店ダク地下）

〒169-0073 東京都新宿区百人町 2-8-9 Tel 03-3361-2211 <http://www.kkdac.co.jp/do/index.html>

参加料：一般 3,000 円、学生 2,500 円

＜チケットご購入＞ カンフェティ チケットセンター（10月16日 販売開始）

（フリーダイヤル）0120-240-540（通話料無料・受付時間平日 10:00～18:00）

【公演詳細ページ URL】<http://www.confetti-web.com/detail.php?tid=41941&>

主催：コンセール・パリ・トーキョウ

協力：管楽器専門店ダク、Euphonie/Musica Nigella、（有）フロム・サーティ

【お問い合わせ】

コンセール・パリ・トーキョウ Tel&Fax:03-3487-7967 mail:paris\_tokyo97@hotmail.com

