

イザベル・カンピオン指導の“音楽家の為の運動療法” 9～10月開講

2016年7月18日

コンセール・パリ・トーキョウは、本年9月～10月に“音楽家の為の運動療法 (kinesithérapie pour les musiciens)”の講座を開催致します。

講師のイザベル・カンピオン (Isabelle Campion) は、フランスの音楽家専門の運動療法士 (kinesithérapeute pour les musiciens) であり、ピアニストのミッシェル・ベロフやジャン＝エフラム・バヴゼの演奏機能回復に寄与したパリの「音楽家の為のクリニック “la Clinique du Musicien et de la Performance Musicale”」に所属しております。

カンピオンが所属する、パリの「音楽家の為のクリニック」は、フォーカル・ジストニアや腱鞘炎等のトラブルを持つ音楽家にリハビリを指導する場でもありますが、同時に、身体の構造と機能を知って、より良い演奏法を習得したいと考える音楽家を指導する場でもあります。

フランスの演奏家は不調に気付くと、“音楽家の為の運動療法”の指導を受けます。日本では、“音楽家の為の運動療法”は未だ知られていない分野ですが、コンセール・パリ・トーキョウは2008年より継続してこの企画に取り組んでおります。この療法が演奏の質的向上の為に欠かせないものと考えます。

注：フォーカル・ジストニアは、痛みを伴わない筋肉の不随意症状です。鍵盤楽器・弦楽器の場合は手に、管楽器の場合は口唇と手に現れます。

本年は、9月29日(木)から10月7日(金)の間に、5種類の講座を開講致します。受講申し込み等の詳細は、7月中旬に発表致します。

イザベル・カンピオンは、10月5日(水)には東京藝術大学学生を対象とする「東京藝術大学特別講座」の講師を、10月6日(木)には「PTNA PIANO SEMINAR」の講師を務めます。

また、11月に再来日し、第35回横浜市招待国際ピアノ演奏会の関連講座「特別レクチャー ピアニストのための運動療法」の講師も務めます。

【お問い合わせ】

コンセール・パリ・トーキョウ

Tel&Fax: 03-3487-7967 Mail: paris_tokyo97@hotmail.com

1、「音楽家の為の運動療法」グループ講座」（2009年よりの継続企画）

“音楽家の為の運動療法”の定番講座と云える講座です。

受講者1名と見学者数名のグループで“音楽家の為の運動療法”を学ぶ講座としてスタートしましたが、「1対1で落ち着いて指導を受けたい」というご希望にお応えする形で見学者無しの非公開講座も作り、見学者有りと見学者無しの講座を併設して参りました。

今年は、公開指導講座「“音楽家の為の運動療法”の役割とは何か？ ピアノ編」を開講致しますので、他の受講者の指導を見学する機会はそちらに譲り、「“音楽家の為の運動療法”グループ講座」の全ての時間帯を「見学者無しの講座」と致します。

以前はフォーカル・ジストニア等に悩む方々を主な対象とした講座でしたが、昨年より「トラブルの無い演奏家」にも対象を拡げることに致しました。

フォーカル・ジストニアについての知識は、ここ数年でかなり広まりましたので、フォーカル・ジストニア等のトラブルを予防する演奏方法の普及にも取り組むべき時期が来たと考えてのことです。

音楽家は、演奏する際、その身体を合理的に使うことが肝要ですが、この講座は、良い演奏をする為に欠かせない「合理的な身体の使い方」を学ぶ講座です。

日時：9月29日（木）10時、11時、12時、14時、15時

9月30日（金）10時、11時、12時

10月7日（金）10時、11時、12時

***全時間帯：見学者無し**

会場：マイスペース アスピア Aスタジオ、又は、Cスタジオ
（京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分）

Tel: 03-3374-6666 <http://www.velatec.co.jp/aspia/index.html>

対象：フォーカル・ジストニアの方を含む全ての演奏家

受講料：20,000円（1コマ：50分）

通訳：上敷領美絵（ピアニスト）

主催：コンセール・パリ・トーキョウ 協力：受講者連絡委員会

2、「フォーカル・ジストニアの方の為の2日間」(2015年よりの継続講座)

好評を博した2012年と2013年の「フォーカル・ジストニアの方の為の1日講座」と、2014年の「フォーカル・ジストニアの方の為の半日講座」を発展させた講座。2日間に、フォーカル・ジストニアの方の為に必要と思われることを盛り込みました。

- ① 1日目午前 「フランスに於ける“フォーカル・ジストニア”のリハビリ治療最前線」(定員15名)
- ② 個人指導：1名分1コマ50分 (定員6名)
1日目午後 フォーカル・ジストニアの方への個人指導 3名分
2日目午前 フォーカル・ジストニアの方への個人指導 3名分
* 3名の受講者がお互いに講座を見学し合う形式です。
- ③ 2日目午後 「エクササイズ等の復習&質問」 (定員10名)
* 対象はフォーカルジストニアの症状がある方で、今年あるいは過去にフォーカル・ジストニア関連の講座で個人指導を受けた方です。

②を受講される方には、①と③の受講をお勧めしますが、②のみの受講も可能です。

①、②、③は、それぞれ別料金です。

* ②を受講される方は、下記の条件を承諾された方のみとさせていただきます。

ご自身への指導時間帯に、他の受講者を見学者として受け入れること。

(見学者人数は3名程度)

* 見学者を受け入れたくない方は、見学者無しの「音楽家の為の運動療法”グループ講座”」にお申し込みください。

日時：1日目 10月3日(月) ① 11時15分～12時45分

② 14時半～17時半

2日目 10月4日(火) ② 10時～13時

③ 14時半～16時半

会場：マイスペース アスピア Aスタジオ及びBスタジオ

(京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分)

Tel: 03-3374-6666 <http://www.velatec.co.jp/aspia/index.html>

参加条件：フォーカル・ジストニアの症状がある方

受講料：①4,000円 ②20,000円(1コマ：50分) ③5,000円

通訳：上敷領美絵(ピアニスト)

主催：コンセール・パリ・トーキョウ 協力：受講者連絡委員会

3、「全ての演奏家の為の“アトリエ”」（2012年創設講座）

2012年～2014年に開講し、演奏家の方々から好評を博した講座です。

2015年は、「ピアニストの為の“アトリエ”」と「管楽器奏者の為の“アトリエ”」に分けて開催しましたが、今年再び「全ての演奏家」を対象として開催致します。

楽器演奏する際に、より良く身体を使えるようになる為のエクササイズを実践する講座。このエクササイズは、トラブルの予防手段にもなり、また、痛みや腱鞘炎の治療の一つの手段にもなるものです。

日時：10月1日（土） 18時30分～20時

会場：スペース Do （管楽器専門店ダク地下）

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-9 Tel 03-3361-2211

<http://www.kkdac.co.jp/do/index.html>

対象：フォーカル・ジストニアの方を含む全ての演奏家、音楽指導者

受講料：4,800円（定員15名）

通訳：齊藤佐智江（フルーティスト）

主催：コンセール・パリ・トーキョウ 協力：管楽器専門店ダク

4、公開指導講座「“音楽家の為の運動療法”の役割とは何か？ ピアノ編」

～フォーカル・ジストニアからの脱却に向けての指導を通して見えてくるもの～
（2013年よりの継続講座）

この講座は、「“音楽家の為の運動療法”って、どんなことをやるの？」と興味をお持ちの方々の為に、2013年に開設した講座です。モデル受講生への指導を実際に見ていただきます。

この講座に参加されることに依り、“音楽家の為の運動療法”は、トラブルの有る演奏家に有効なりハビリとなると同時に、トラブルの無い演奏家の演奏向上に繋がる合理的なメソッドであることをご理解いただけることと思います。

今年のモデル受講者は、フォーカル・ジストニアからの脱却を目指しておいでの方のピアニストの上敷領美絵さん。モデル受講者と通訳の一人二役をお願いしました。

日時：10月2日（日） 11時15分～12時45分

会場：マイスペース アスピア Bスタジオ

（京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分）

Tel: 03-3374-6666 <http://www.velatec.co.jp/aspia/index.html>

モデル受講者・通訳：上敷領美絵（ピアニスト）

参加費：4,000円（定員15名）

主催：コンセール・パリ・トーキョウ 協力：受講者連絡委員会

5、「音楽家の為の運動療法”ご相談&質問タイム」（2016年創設講座）

毎年、講座期間の終わりに、「どうしてもお訊きしたいことがある。」とおっしゃる方がおいでになりますので、今年は、最終日の午後に、このような時間帯を作ります。これまでの受講者の方も、まだ受講されていない方も、どうぞご参加ください。

日時：10月7日（金）14時～15時

*上記時間帯が満席になった場合は、15:00-16:00を追加予定

会場：マイスペース アスピア Aスタジオ

（京王新線幡ヶ谷駅北口から徒歩2分）

Tel: 03-3374-6666 <http://www.velatec.co.jp/aspia/index.html>

通訳：上敷領美絵（ピアニスト）

参加費：4,000円（定員6名）

主催：コンセール・パリ・トーキョウ 協力：受講者連絡委員会

《イザベル・カンピオン（Isabelle CAMPION）プロフィール》

運動療法士、アマチュアチェリスト。

楽器演奏時に苦痛を伴う多くの演奏家の治療に当たっている。

2000年より演奏家のパフォーマンスや健康に焦点を当て、運動医学を専攻、また芸術医学のディプロムを取得。2002年より「音楽家の為のクリニック“la Clinique du Musicien et de la Performance Musicale”」勤務。そこでフォーカル・ジストニアを含む演奏家の職業疾患とその予防、テクニックや音楽表現のための動作の最適化、“あがり”の克服の研究、指導をしている。2014年よりローザンヌ高等音楽院（Haute Ecole de Musique de Lausanne）で教鞭を取る。フランス国内外での講演会、オーケストラ、音楽教育機関でトレーナーとしての活躍するなど、音楽に関する活動に大きな情熱を注いでいる。

日本では、2009年よりコンセール・パリ・トーキョウ企画の講座で講師を務め、2010年からは毎年、東京藝術大学に於ける特別講座の講師を務めている。

コンセール・パリ・トーキョウ 野瀬百合子