

## イザベル・カンピオン指導の“音楽家の為の運動療法”

### 「管楽器奏者の為の“アトリエ”」（2014年新設講座）

2012年、2013年に好評を博した「全ての演奏家の為の“アトリエ”」の管楽器特化バージョン

#### “アトリエ”とは・・・

「楽器を演奏する時に、より良く身体を使えるようになるエクササイズを  
実践する講座」

#### 講師のイザベル・カンピオンよりのメッセージ

「エクササイズの中で、肩甲骨や上肢帯をどう支え、どう働かせると良い  
かが感じられるようにお手伝いしていきます。呼吸のチェックも致します。  
こういったエクササイズはトラブルの予防手段にもなりますし、また、痛  
みや腱鞘炎の治療の1つの手段にもなります。」



《写真提供：パイパース》

日時：11月15日（土） 14時～16時

場所：スペース Do （管楽器専門店ダク地下）Tel 03-3361-2211

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-9 <http://www.kkdac.co.jp/do/index.html>

主な対象：フォーカル・ジストニアの方を含む管楽器奏者、管楽器指導者

定員：20名

通訳：齊藤佐智江（フルート奏者）

受講料：4,800円 → 事前に受講チケットをお買い求めください。

\* 受講チケット（9月下旬発売開始）ご購入は下記へ

カンフェティチケットセンター（フリーダイヤル）0120-240-540（受付時間 平日10:00～18:00）

\* 「全ての演奏家の為の“アトリエ”」という講座も開催します。

チケットお買い求めの際、お間違いの無いよう、ご注意ください。

《服装・持ち物》エクササイズをしますので、動きやすい服装（例えば、Tシャツ&パンツ）でご参加ください。

床に寝た姿勢でのエクササイズもあります。各自、ヨガマット等の敷物をご用意ください。

#### 《イザベル・カンピオン（Isabelle CAMPION）プロフィール》

運動療法士、アマチュアチェリスト。楽器演奏時に苦痛を伴う多くの演奏家の治療に当たっている。

2000年より演奏家のパフォーマンスや健康に焦点を当て、運動医学を専攻、また芸術医学のディプロムを取得。

2002年より「音楽家の為のクリニック”la Clinique du Musicien et de la Performance Musicale”」勤務。

フォーカル・ジストニアを含む演奏家の職業疾患とその予防、テクニックや音楽表現のための動作の最適化、”あがり”の克服の研究、指導をしている。また、フランス国内外での講演会、オーケストラ、音楽教育機関でのトレーナーとしての活躍など、音楽に関する活動に大きな情熱を注いでいる。

日本では、2009年よりコンセール・パリ・トーキョウ企画の講座で講師を務め、2010年からは毎年1回、東京藝術大学に於ける特別講座の講師を務めている。

主催：コンセール・パリ・トーキョウ <http://www.concert-paris-tokyo.com/>

協力：管楽器専門店ダク

【お問い合わせ】 コンセール・パリ・トーキョウ Tel&Fax. 03-3487-7967

管楽器専門店ダク 担当：山中 Tel. 03-3361-2211